



Deze technische fiche maakt integraal deel uit van het contract.
Indien u vragen heeft, aarzel niet om ons te contacteren.
Alvast bedankt voor de aangename samenwerking!

PODIUM

- Een voldoende stevig en stabiel podium met trap, van minimaal 8m x 4m, volgens bijgevoegd stageplan.
 - Geen speakers of andere objecten binnen dit speelvlak.
 - Bij openlucht optredens moet het podium overdekt en waterdicht zijn!
- Een minimale vrije hoogte achterkant podium van 3,5 m
- 7 risers van 2m x 1m
 - Hoogte 40 cm
 - Een trap
 - Deftig afgerokt
- Voldoende stroom, volgens de geldende normen en wetgeving, correct gezekeerd en veilig bekabeld.
 - De exacte plaatsen waar 220V voorzien staat aangeduid op het bijgevoegde stageplan
- 4m² technische vrije ruimte stage right (on stage)
- **Een quick change ruimte in de directe nabijheid van het podium**, volledig gesloten en niet bereikbaar voor het publiek.
 - Dit mag gerust gemaakt uit pipe & drape
 - Er moeten twee personen en een kledingrek in passen
 - Iets om kapstukken aan op te hangen wordt geapprecieerd
 - Deze ruimte moet **voldoende verlicht** zijn

PA

- Een ingeregelde PA-set van bewezen goede kwaliteit. Voldoende vermogen voor de plaats van het optreden en het aantal personen. Bij voorkeur een van deze merken: D&B, Coda, Adamson, L'Acoustic, ...
Onze techniekers behouden ten alle tijden het recht om te oordelen dat de aangeboden geluidsinstallatie niet voldoet aan de eisen. Dit kan leiden tot een meerkost voor de organisatie of (in het slechtste geval) het annuleren van het optreden.
- De FOH-mengtafel dient recht in het midden voor het podium, op min 1/3 afstand van het podium geplaatst te worden.
- "Fons en die van Ons" voorzien een eigen D-live C3500 FOH tafel
 - Plaats vrijhouden hiervoor aan de FOH
- De geluidsfirma voorziet een UTP-kabel vanop het podium stage right tot aan de FOH, minstens Cat 6

- De PA-firma voorziet een XLR kabelset voldoende om 32 inputs aan te sluiten.
- Fons en die van Ons voorziet zijn eigen FOH-technieker
 - De aanwezigheid van een systeemtechnieker van de lokale firma is vereist.

MONITORS

“Fons en die van ons” brengen hun eigen draadloze monitorsysteem mee.

Er moeten dus geen monitors voorzien worden. Indien er monitors op het podium aanwezig zijn, gelieve deze voor de aanvang van het optreden van Fons en die van Ons weg te halen.

LEDWALL

“Fons en die van Ons” voorzien zelf een ledwall van 3m (breedte) op 2m (hoogte). De vrije hoogte achteraan op het podium moet daarom minstens 3m50 zijn.

BELICHTING EN FX

- Belichting voorzien door PA-firma: (voorkeur voor Chauvet, Robe)
 - Minimum 4 spots, bij voorkeur CMY.
 - Minimum 4 LED washes.
 - Front belichting: algemeen vullende washes voor het volledige podium.
 - Hazer (geen rookmachines!)
- De geluidsfirma voorziet een 2de UTP-kabel vanop het podium stage right tot aan de FOH, minstens Cat 6
- De geluidsfirma voorziet een Chamsys lichttafel met de volledige patch, geplaatst aan de FOH
- “Fons en die van Ons” brengen zelf het volgende mee:
 - Special fx: Shooters en geisers (rookmachines).
 - Gelieve hiervoor stroom en DMX te voorzien op de plaatsen die aangegeven zijn op het bijgevoegde stageplan

Afwijkingen op de technische fiche (of een onderdeel ervan) zijn enkel mogelijk na onderling overleg met onze technische crew:

FOH technieker
Philippe Verhelst (Verphisound)
+32(0)47923 11 25

Fons en die van Ons
Gert Snyers
+32 (0)495 50 36 32